

LE OPERE D'ARTE DI MATTEO OLIVERO NEL MONDO

MATTEO OLIVERO'S ART WORK IN THE WORLD



Museo d'Arte Sacra dell'Alta Valle Maira, Acceglio

Museo Casa Galimberti, Cuneo

Museo Civico, Cuneo

Fondazione Nuto Revelli, Cuneo

Pinacoteca Matteo Olivero, Saluzzo

Collezioni Civiche, Saluzzo

Museo Civico di Archeologia e Storia dell'arte, Bra

Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino

FAI- Villa Flecchia, Collezione Enrico, Magnano

Pinacoteca Il Divisionismo, Tortona

Museo d'arte della Svizzera Italiana, Lugano

Enti organizzatori



Comune di Acceglio



Fondazione Acceglio

Con il contributo di



Assessorato alla Cultura
Comune di Cuneo



Comune di Prazzo



Con il patrocinio di



Provincia di Cuneo



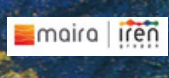
Comune di Saluzzo



Comune di Caraglio



Comune di Dronero



EVENTO CULTURALE ESTATE 2022

HAI MAI INCONTRATO

MATTEO
OLIVERO?

1932
2022

ACCEGLIO (CN)

21 AGOSTO

28 AGOSTO

4 SETTEMBRE

INFO E PRENOTAZIONI

UFFICIO TURISTICO ACCEGLIO,
ALTA VALLE MAIRA (CN)

Dal mercoledì alla domenica

h. 8,30-12,00 / 14,30-17,00

+ 39 017199424

info@vallemaira.org

www.vallemaira.org

CONFERENZA | MOSTRA ITINERANTE |
OPERE INEDITE | DOCUMENTI D'ARCHIVIO |
WORKSHOPS | INSTALLAZIONE | SALA MUSEALE |
SALA MULTIMEDIALE IMMERSIVA

Direzione artistica
EMANUELA PREKALORI

WWW.COMUNEACCEGLIO.IT / WWW.FONDAZIONEACCEGLIO.COM



MATTEO OLIVERO

(Acceglio, 15 giugno 1879 - Saluzzo, 28 aprile 1932)

"Peintre de la neige", pittore della luce, pittore della montagna, Rigadin, Matè: i tanti nomi a lui attribuiti. Matteo fu un uomo sensibile, creativo, artista in ogni ambito della sua vita. L'ambizione personale e il sostegno della madre gli permisero di formarsi prima presso la Regia Scuola Tecnica di Cuneo e successivamente all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. A ciò seguirono viaggi nazionali e internazionali durante i quali il pittore partecipò a numerose esposizioni ricevendo riconoscimenti e premi di notevole importanza: le Biennali D'Arte di Venezia, le esposizioni alla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino, la personale agli Champs-Élysées di Parigi, la medaglia d'oro a Rimini, la medaglia d'oro a Monaco di Baviera, la medaglia di bronzo a Bruxelles. Le epistole private testimoniano i legami con la famiglia Galimberti-Schanzer, con Ermete Revelli, con Luigi Burgo, ma soprattutto vanno ricordati gli amici e colleghi come Pellizza Da Volpedo e lo scultore francese Alexis Mérodack-Jeaneau. Se si pensa ad Acceglio, paesino di montagna della Valle Maira, nel contesto storico di fine '800 e '900, la vita di Matteo Olivero non può che testimoniare la riuscita, nonostante la tragica fine, di un grande capolavoro, mediante il quale possiamo godere di una grande bellezza.

"Peintre de la neige", painter of light, painter of the mountains, Rigadin, Matè: these are some of the many names attributed to him. Matteo was a sensitive, creative man, an artist in every area of his life. His mother's ambition and love allowed him not only to study for a high school diploma in Cuneo and then attend the Albertina Academy of Fine Arts in Turin, but also to do national and international trips by participating in numerous exhibitions during which he received notable prizes of importance like Venice (?), Best of gold in Munich, and others. The private letters testify the links with Galimberti, Schanzer family, Ermete Revelli, the Burgo family, in addition to many friends and colleagues such as Pelizza Da Volpedo and the French sculptor Alexis Mérodack-Jeaneau. If you think about Acceglio, a mountain village in the Maira Valley, during the historical context of the late 19th and 20th centuries, the life of Matteo Olivero can only testify the success, despite the tragic end, of a great masterpiece, thanks to which we can today enjoy a great beauty.

PROGRAMMA

21 AGOSTO

INAUGURAZIONE DELL'EVENTO

📍 Acceglio, Borgata Frere Sala Polivalente

h. 10,30 - Conferenza con Antonio Musiari, Professore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, il quale esporrà gli studi emersi sul pittore accegliese anticipando alcune recenti ricerche in uscita nel suo prossimo volume.

📍 Acceglio

h. 15,00 - Inaugurazione dell'installazione d'arte contemporanea KAIROS realizzata site specific dell'artista Emanuela Prekalori. L'intenzione che sta alla base della progettazione e creazione dell'installazione è quella di valorizzare la storia conosciuta e incontrata dell'artista con la meraviglia della Val Maria rendendo ogni "pellegrino" protagonista di questa opera d'arte, intensa sia in senso stretto, quindi relativo ad un paesaggio rappresentato da Matteo Olivero nel quale tramite questa installazione è possibile divenire partecipi, sia in senso ampio considerando la bellezza patrimoniale che ci appartiene (natura, arte, cultura) e l'uomo, il visitatore stesso, visti come un immenso capolavoro. L'invito è quello di considerare l'oggi come un tempo opportuno, appunto un "KAIROS", per fare della propria vita un'opera d'arte, riconoscendo come tale quanto ci circonda e noi stessi. Pertanto in gergo moderno l'hashtag che segue è #TUSEIUN'OPERAD'ARTE.

h. 15,30 - Visita guidata alla Mostra itinerante in Acceglio con il visionamento, oltre che di riproduzioni di quadri del pittore, anche di originali come "Uno strambo in Piazza San Marco" conservati presso il Museo di Arte Sacra di Acceglio, documenti d'archivio relativi al pittore e opere inedite appartenenti a collezionisti privati, mai esposte al pubblico.

Sarà possibile continuare la visita entrando nella Sala museale, la quale desidera offrire una visione più ampia della carriera e della produzione artistica del pittore mediante i riconoscimenti esposti e nella Sala multimediale immersiva, la quale ha l'ambizione di rendere il visitatore protagonista dell'arte oliveriana divenendo un tutt'uno con le opere del pittore, proponendo un'esperienza memorabile.

*Le due sale saranno aperte al pubblico anche il 27 e il 28 agosto - il 3 e il 4 settembre dalle 10,00 alle 18,00.

28 AGOSTO

📍 Acceglio

h. 10,00-12,30 - Età 3-13 anni: Visita alla Mostra itinerante, comprendente tutto quanto elencato sopra. Seguirà un laboratorio di pittura su cavalletti en plein air osservando la natura e l'ambiente circostante: aiutati dalla musica e guidati da un'operatrice artistica e didattica, i bambini saranno invitati a realizzare delle opere astratte (per più piccoli) e figurative (per i più grandi) cercando di avvicinarsi alla tecnica del divisionismo. Ogni bambino sarà munito, oltre che degli appositi supporti, anche di un cavalletto, di una tela, di pennelli e di colori a tempera per dipingere.

h. 10,00-12,30 - Età 14-18 anni: Visita alla Mostra itinerante, comprendente tutto quanto elencato precedentemente. Seguirà un laboratorio di fotografia con contest: guidati da un'operatrice artistica e didattica i ragazzi con i loro smartphone dovranno scegliere un angolo/un dettaglio/un paesaggio e scattare. Dovranno poi elaborare la foto scattata così da renderla artistica e vicina al divisionismo di Matteo Olivero. Le tre foto migliori saranno poi scelte per essere pubblicate sul sito del Comune di Acceglio e della Fondazione Acceglio.

h. 15,00-17,30 - Adulti: Visita alla Mostra itinerante, comprendente tutto quanto elencato precedentemente. Seguirà un laboratorio di pittura su cavalletti en plein air per adulti. Essi saranno liberi di dipingere ciò che più rappresenta il mondo di Matteo Olivero, a partire dai luoghi, dal paesaggio, dalla tecnica divisionista, dai colori. L'attività rivolta agli adulti desidera essere un'opportunità rivolta a tutti, anche per chi non ha mai avuto un approccio alla pittura. Ogni persona sarà munita, oltre che degli appositi supporti, anche di un cavalletto, di una tela, di pennelli e di colori a tempera per dipingere.

4 SETTEMBRE

📍 Ussolo, Borgata del Comune di Prazzo

h. 9,00-12,00 - Camminata culturale sulle tracce di Matteo Olivero con la guida naturalistica Demetrio Zema. Ussolo è uno dei luoghi in cui il pittore eseguì numerosi dipinti. Oltre ad immergersi in una rilassante escursione naturalistica, la camminata invita i visitatori, condotti sui luoghi esatti dalla guida naturalistica e aiutati da alcune riproduzioni poste nella medesima angolatura del passato, a scoprire nella realtà odierna la visione dell'artista ritratta nei suoi dipinti, accorgendosi che ciò che vedeva il pittore all'epoca è rimasto pressoché invariato. Sembrerà, pertanto, quasi di tornare indietro nel tempo, potendo vivere l'esatto momento nel quale l'artista stava creando la propria opera.

*Tutte le attività dell'evento sono a libero ingresso. Per partecipare ai laboratori del 28 agosto e la camminata del 4 settembre è necessario prenotarsi.

AUGUST 21
INAUGURATION OF THE EVENT

📍 Frere hamlet of Acceglio

h. 10,30 a.m. - Conference with Antonio Musiari, Professor of the Albertina Academy of Fine Arts in Turin.

h. 3,00 p.m. - Inauguration of the site-specific contemporary art installation KAIROS by the artist Emanuela Prekalori.

h. 3,30 p.m. - Visit to exhibition: pictures of Matteo Olivero's works, original paintings, painter's unpublished works, archival documents, museum room and multimedia room.
*These rooms are also open on August 27 and 28 - September 3 and 4 from 10,00 a.m. to 6,00 p.m.

AUGUST 28

📍 Acceglio

h. 10,00-12,30 a.m. - Visit to the exhibition and "en plein air" painting workshop for children aged 3 to 13 and photography workshop for children aged 14 to 18 with photography contest.

h. 3,00 - 5,30 p.m. - Visit to the exhibition and "en plein air" painting workshop for adults.

SEPTEMBER 4

📍 Ussolo, Hamlet of the Municipality of Prazzo

h. 9,00 a.m. Cultural walk in the footsteps of Matteo Olivero with the naturalist guide Demetrio Zema.

* Free entry for all the event.

Reservation is required only for the workshops activities of August 28 and culture walking of September 4.